



## COULEUR PRIMAIRES



ROSE FUSCHIA

CMJN C:000 M:097 J:020 N:000  
RVB R:032 V:171 B:226  
HEXA #ED1E79



NOIR

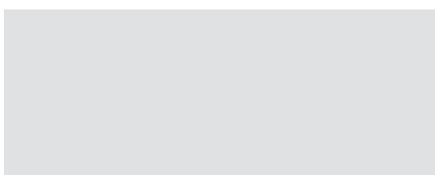
CMJN C:000 M:000 J:000 N:100  
RVB R:035 V:031 B:032  
HEXA #000000

## COULEUR D'ARRIÈRE PLAN / COULEUR DES MOTIFS



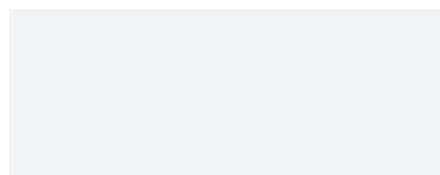
BLEU OPACITÉ

CMJN C:025 M:013 J:010 N:000  
RVB R:040 V:083 B:117 A:0,30  
HEXA #BECBD5



GRIS CLAIR

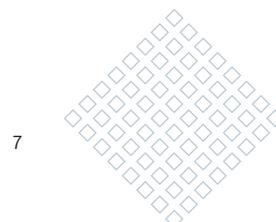
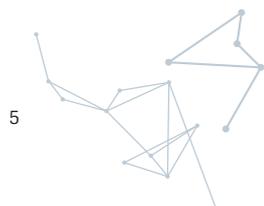
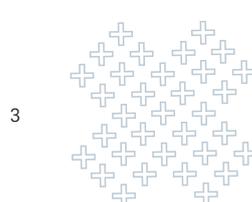
CMJN C:000 M:000 J:000 N:013  
RVB R:231 V:231 B:231  
HEXA #E7E7E7



BLANC CASSÉ

CMJN C:000 M:000 J:000 N:005  
RVB R:241 V:241 B:242  
HEXA #F1F1F2

## EXEMPLES DE MOTIFS GRAPHIQUES UTILISABLES



## DÉCLINAISONS POSSIBLES

COULEUR SUR FOND BLANC

ISC digital school

SUR IMAGE AVEC FILTRE NOIR À AU MOINS 70%  
OU IMAGE SOMBRE

ISC digital school

NOIR SUR FOND BLANC

ISC digital school

BLANC SUR FOND NOIR

ISC digital school

COULEUR SUR MOTIF ET FOND BLANC

ISC digital school

NOIR SUR MOTIF ET FOND BLANC

ISC digital school

## LOGOTYPES INTERDITS

NE PAS ÉTIRER LE LOGO,  
RESPECTER SON HOMOTHÉTIE

---



RESPECTER LA TAILLE ET LES  
PROPORTIONS DES ÉLÉMENTS

---



RESPECTER LES COULEURS  
PRIMAIRES DE LA CHARTE

---



RESPECTER L'ORDRE DES  
ÉLÉMENTS DU LOGO

---



NE PAS PENCHER LE LOGO  
SANS AUCUNE RAISON

---



CONSERVER TOUS LES ÉLÉMENTS  
DU LOGO

---



## TRAITEMENT DES IMAGES

### TRAITEMENT N°1

---



Les images peuvent recevoir un traitement spécial. Dans le premier traitement, les image peuvent avoir un filtre de couleur variant du bleu au orange en passant par le rose. Ces image sont souvent découpé dans des formes hexagonales non symétriques. Certains des coins de ces images peuvent être relier par des traits blanc fins. Ces effets sont facultatifs, et toute image normale est acceptée.



sous photoshop, superposer cette image avec le mode de fusion «incrustation» ou «couleur» selon la luminosité de l'image.

### TRAITEMENT N°2

---



Les images avec un fond clair, voir un ciel qui se détache du reste de l'image peuvent recevoir un traitement spécial. Il est recommandé de détourner les les éléments de l'image qui se détachent du ciel, pour que l'image se mélange avec le blanc du fond. Il faut ensuite

appliquer le filtre ci-contre. Il est autorisé d'écrire par dessus le blanc de ces images. Ces effets sont facultatifs.



sous photoshop, superposer cette image (ou faire un dégradé allant de #FEFEFF à #F5E4F1) avec le mode de fusion «lumière tamisée».

## TITRE | FLAMA BOLD

 #E61070 | tout en majuscule

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

## SOUS TITRE | LATO REGULAR

 #000000 | tout en majuscule

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

## TITRE COMPLÉMENTAIRE | FLAMA CONDENSED LIGHT

 #000000 | tout en majuscule | 50 d'espacement entre les caractères

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

## TEXTE COURANT | Lato Light

 #5E5B5C

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

> EN SAVOIR PLUS

bouton d'action principal

 #FFFFFF | couleur du texte

 #E61070 | couleur de fond

LATO REGULAR | tout en majuscule

> EN SAVOIR PLUS

bouton d'action secondaire

 #FFFFFF | couleur du texte

 #BFC1D0 | couleur de fond

LATO REGULAR | tout en majuscule